

Juan Manuel Sánchez Rodríguez

Pasaje Enrique Ruano 4, 1º C
28001 Madrid
Tel.: 34 627 410 114
DNI: 70 032 459 N
Email: jamisanchez2003@yahoo.es



APTITUDES

Una amplia experiencia en trato humano, coordinación de proyectos y actividades multidisciplinares relacionadas con las artes plásticas, el teatro, la escritura y actividad pedagógica,

ESTUDIOS

- 2006-2007 Tesis Doctoral, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. *“Andrea D `Odorico: Un arquitecto del Espacio”*.
- 2005.2006.I Master en Gestión Cultural (Tercer Ciclo Universitario) Universidad de Alcalá.
- 2004-2005 Certificado de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- 2002-2003 Desarrolla la tesina dentro del programa de Doctorado: D238 TEORÍA, HISTORIA Y PRÁCTICA DEL TEATRO en el departamento de Filología de la Universidad de Alcalá.
- 2000-2001 Finalización de todos los créditos de los Estudios de Doctorado en la Universidad de Alcalá.
- 2000 Certificado del curso *“Cambio de siglo y orígenes de la modernidad”* por el Ministerio de Educación, Cultura y deporte. Instituto Superior de formación del profesorado.
- 1999-2000 Diploma del curso *“Literatura y sociedades españolas desde la perspectiva del nuevo milenio”* por la cátedra Valle-Inclán / Lauro Olmo, Ateneo de Madrid en colaboración con la Universidad de Alcalá.
- 1997 Certificado del curso *“ACD-C: El lenguaje cinematográfico”* por el Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid, C.P.R. de Retiro.

Certificado del curso “ACD-C: La utilización del vídeo como recurso didáctico” por el Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Provincial de Madrid, C.P.R. de Retiro.

- 1995 Certificado del curso “*Interpretation et Mise en Scene*” por el “Institut Supérieur d’Art Dramatique, Université de Tunis I” en colaboración con el “Institut International de Théâtre Méditerranée” Túnez.
- 1993 Diploma del curso “*Vías paralelas en las cercanías del arte*” por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- Diploma del curso “*Un tiempo estético, pensar las artes*” por La Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía.
- 1991-1992 Licenciado en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. RESAD

HISTORIAL LABORAL

- 2012 – 2008 Profesor de Taller en La CIUDAD DE LA LUZ de Alicante sobre “EL ACTOR PERFORMATIVO”
- 2007 Texto de crítica de arte sobre los pintores Ramón Stolz Viciano, José de Togores e Hipólito Hidalgo de Caviedes en el catálogo de la exposición “El Retrato Moderno en España (1906-1936) Itinerarios y Procesos”. En la Real Academia de San Fernando de Madrid.
- 2010-2004 Profesor en la RESAD de Espacio Escénico en las especialidades de Interpretación y Dirección de Escena.
- 2002-1996 Profesor interino, Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD). Impartió clases de Espacio Escénico, Escenografía y Técnicas Escénicas en las especialidades de Interpretación, Dramaturgia y Plástica teatral.
- 2002 Ponente, en el curso “*La Revolución de la Ópera y del Ballet en el siglo XX*”.
- 2002.1982 Subdirector y diseñador gráfico de la Revista TEATRA (publicación que recoge aspectos del teatro y las artes en general), Asociación Cultural Teatral.
- 1991 Profesor, Escuela Municipal de Teatro Fernando de Rojas, Toledo. En la asignatura Historia del Arte y Estética del Teatro.
- 1985 Actor, Cía. Teatro de la Gorgona, con obras de Jardiel Poncela y García Lorca.

Actor en la serie de T.V.E. “*Anillos de oro*” dirigida por Pedro Masó.

- 1984 Actor, Compañía del Teatro Español de Madrid con la obra “*Macbeth*” dirigida por Miguel Narros.
- 1983 Actor, Compañía de Francisco Nieva con la obra “*Danzón de exequias*” de Michel de Ghelderode.

EXPOSICIONES

- 2018 Obra Reciente. Arco Galería. Madrid
- 2017 DISTOPÍAS II (Pinturas) Arco Galería. Madrid
- 2015 DISTOPÍAS I Espacio de Arte y Acción. Belles Artes. Cáceres. Dibujos.
- 2014 Espacio Brut Galería. Madrid
- 2013 Galería 4 Valencia. Colectiva. Valencia
- 2013 Galería 14 Huertas. Colectiva 2. Madrid
- 2012 Galería 14 Huertas. Colectiva I. Madrid
- 2011 “Cierto Orden” Galería Alejandro Bataller. Valencia
- 2011 SWAB Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Barcelona.
- 2011 II Edición de Espacio Atlántico. Galería A. Bataller
- 2010 Pinturas. Galería Alejandro Bataller. Valencia
- 2009 Galería Larra 10. “Fragmentos Espaciales” Madrid
- 2000 Galería Distrito. Murcia
- 1999 Galería Turia. Valencia
- 1997 Galería Musuri Marcos. Madrid
- 1996 Galería Laguada. Granada
- 1995 Galería Alhadros. Ibiza
- 1994 Galería Café Lisboa. “Solo Dibujos” Madrid
- Performance “Muebles y Móviles” Centro-Galería Luis Adelantado. Valencia
- Instalaciones “Línea 5” A. Martínez / Gran Vía. Danza en el Metro. Madrid
- 1993 Asesor artístico de la Cía. Sable Danza en los espectáculos “Bacon” y “Él y el Ornitorrinco” Madrid