

CANDIDO MONGE

FORMACION

ACADEMICA : Autodidacta

EXPOSICIONES

REALIZADAS

Individuales :

Centro Cultural "José Espronceda" Ayuntamiento de Madrid.
Mercado "Puerta de Toledo" en Madrid
Colegio Oficial de Médicos de la Comunidad de Madrid
Centro Cultural "Villa de Barajas" Ayuntamiento de Madrid
Centro Cultural "Teresa de Calcuta", Alameda de Osuna.
Sala de Exposiciones Paracuellos de Jarama.
Galería José Lorenzo, Santiago de Compostela
Galería Juca- Claret
Galería Nave del Arte
Sala de Exposiciones Permanente Ayuntamiento de Paracuellos de Jarama
Patio Central Ayuntamiento de Alcobendas
Recinto Mercado Ayuntamiento de Getafe

Colectivas:

Certamen "Ciudad de Arganda"
Junta Municipal de Vallecas Ayuntamiento de Madrid
Junta Municipal de Arganzuela Ayuntamiento de Madrid
Certamen Nacional Escultura Caja de Madrid
Certamen de Artes Plásticas del Transporte
Galería de Exposiciones del Metro de Madrid
Certamen Premio Benlliure Cuartel de Conde Duque Madrid
Museo de Arte Contemporáneo de Salamanca
Sala de exposiciones Diputación Provincial de Palencia.
Sala de exposiciones Convento San Benito de Valladolid
Inauguración Casa de la Cultura en Tres Cantos
III Certamen de Escultura al aire libre U. Complutense de Madrid.
Art Madrid en los eventos de 2004 a 2008
Exposición Galería Jose Lorenzo Santiago de Compostela
Exposición permanente en la Nave del Arte de San Sebastián de los Reyes
Sala de Exposiciones Paracuellos de Jarama

PREMIOS Y

MENCIONES :

Primer premio en Certamen de Artes Plásticas de Grupo Iberia años, 1989, 1992 y 1998.
Primer premio en Certamen de las Artes en el Transporte años, 1989 y 1991.
Segundo premio en Certamen de las Artes en el Transporte, 1990.
Mención de Honor Certamen Ciudad de Arganda, 1989
Mención de Honor Certamen Torrejón de Ardoz, 1997 y 1998.
Tercer premio Certamen de las Artes Plásticas de Grupo Iberia años, 1995 y 1996.

OBRAS

REALIZADAS: Simbolistas, abstractas, figurativas y murales.

TECNICAS : Escultura: hierro, bronce, arcilla, piedra y madera. Pintura: Acrílico con arenas, cemento hierro, madera. Grabados al agua fuerte, punta seca, pirograbados.

OBRA TERMINADA: Más de 950 esculturas, 110 cuadros, 58 planchas de grabado e innumerables cartones, pirograbados y tablas.

OBRA PÚBLICA: Cuatro esculturas de 7 y 9 metros, en las rotondas del Parque Empresarial de Valdelaparra - Alcobendas. Hall del edificio Nisan. Colegio Oficial de Médico de Madrid. Junta Municipal de Barajas. Ayuntamiento de Paracuellos de Jarama, Junta Municipal de Vallecas, hoteles, empresas y comunidades.

