

## CONCHA TEJEDA

Presentación de su obra, formación y exposiciones...

Sólo sabemos que hemos acertado cuando lo que elegimos nos apasiona. Al plantearnos cómo presentar la obra de Concha Tejeda lo primero que nos viene a la cabeza es esta pasión por la pintura, que es consecuencia de su pasión por la vida.

Nos interesa su visión del mundo, que plasma unas veces de una forma abstracta y poética y otras con un lenguaje real y cotidiano. Alterna su labor pictórica con la fotográfica, que en su última etapa ha ido adquiriendo mayor importancia.

Su pintura es una reflexión sobre la experiencia visual, a partir de diferentes ideas del espacio, que puede ser tanto arquitectónico como paisajístico o puramente mental. Las fotografías que utiliza tienen algo de documentación, de archivo especial de experiencias vividas, y el espectador se convierte así en habitante de esos espacios.

En sus exposiciones, Concha, nos invita a ser cómplices, a interpretar su mirada. La realidad es la misma para todos, sólo la manera en la que cada uno la ve es lo que nos hace diferentes.

Su formación artística es permanente y pasa por los cursos realizados y dirigidos por Concha Jerez, talleres de

Arte Abstracto, monográficos de Arte en la Universidad Complutense y Museo Reina Sofía, Círculo de Bellas Artes y últimamente ha realizado el Seminario de Arte Contemporáneo True Spanish Experiencie en colaboración con el Museo de Arte Abstracto de Cuenca, la Fundación Antonio Saura, Fundación Antonio Pérez y la UNED de Cuenca, el Seminario de Arte Conceptual “Granada Soñada” Universidad de Granada, los cursos de Historia del Arte y Cultura y Realidad en la Universidad Carlos III, Seminario de Paisaje en Santiago de Compostela- Galicia.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en el Espacio Cultural Mira, Sala Voltorno en Pozuelo, Galería Orfila de Madrid, Salón de Otoño en Casa de Vacas en Madrid, Cuevas de Hércules Consorcio de Toledo, Centro de Arte Aguirre en Cuenca, Centro Gran Capitán en Granada, Calviá en Mallorca, Galería Herraiz en Madrid, El Torreón de los Guzmanes en Ávila, Guadarrama, Centro Cultural Isabel de Farnesio en Aranjuez, Museo de arte contemporáneo de Huete - Cuenca...

Ha sido galardonada con premios como el Primer Premio Nacional de Pintura MUFACE, Primer Premio Mujeres en Igualdad, Primer Premio Cepa, Premio Samol, Premio Agua de Granada, Medalla Antonio Casero de la Asociación de Pintores y Escultores, Menciones de Honor en Certamen Nacional Académicos Argamasilla de Alba,

Gestualidad Abstracta en la Universidad de Cuenca, Seleccionada en el Salón de Otoño 2014, Proyecto Grupo Krónica 16, contra la violencia de género en el Museo de Arte Contemporáneo de Huete, Cuenca, etc

Sus obras forman parte de Colecciones de Museos e Instituciones: Fundación Agua de Granada, BME Bolsas y Mercados Españoles, Bolsa de Madrid, Museo M. Espínola de Marmolejo, Ayuntamientos de Calviá, Mallorca, Pozuelo de Alarcón, Galería Orfila de Madrid, Diputación de Ávila, Galería Herráiz de Madrid, etc.

Su obra ha sido publicada y se ha escrito sobre ella en diferentes medios de comunicación: ABC, El País, El Ideal de Granada, Revistas MUFACE, Vive Pozuelo, La Tribuna de Cuenca, Prensa digital de Pozuelo, La Tribuna de Toledo, etc.